

Lunes de debate
Primer semestre de 2012
6:00 a 8:00 pm
Auditorio Jorge Isaacs
Biblioteca Departamental *Jorge Garcés Borrero*



16 de abril

Mundo de la vida y mundo del arte: lo estético como experiencia

Por: Luis Felipe Vélez
Universidad del Valle

La intuición que tuvo Edmund Husserl en 1898, que entre el ser humano y el mundo existe una correlación, implicó la comprensión según la cual no se puede entender a este sin su relación con el mundo y viceversa. La experiencia como vivencia, construye el imaginario que sostiene las relaciones sociales que transforman el devenir humano. Así como el mundo de la vida se constituye como el medio en el que se concreta su existencia, la noción de mundo del arte construida por Arthur Danto, se presta como el medio en el cual la práctica artística se desarrolla y en la cual es sustentado el concepto mismo del arte y su validez. La presentación expone estos conceptos y analiza la experiencia estética como fundamento y soporte tanto del mundo de la vida como del mundo del arte.

Organiza: Grupo de Investigación Hermes
Departamento de Filosofía

Coordina: William Álvarez Ramírez
Informes: lunesdedebate@gmail.com

